

# Info Générales & Spectacles

UN DOCUMENT À LIRE & CONSERVER



## 1. Grande Générale et répétitions supplémentaires compétitions et adultes

### 2. Spectacles

### 3. Costumes, coiffure, maquillage, trousse

## 1. Grande Générale Dimanche 28 avril 2019

*Salle Jean-Louis Millette, Théâtre de la Ville 150 rue de Gentilly Est Longueuil - 5\$ stationnement*

10h@11h Spectacle A	11h@12h Spectacle B	13h@14h Spectacle C	14h@16h Élèves Spectacles ABC
Multi danses II lundi Naomie Ballet I mercredi Charlie Multi Danses I jeudi Caro Hip Hop II vendredi Nao-Ève Ballet II dimanche Sab	Danse Créative Samedi Carolyne Jazz I Samedi Carolyne Hip Hop I Samedi Carolyne Jazz II Samedi Naomie Hip Hop II Samedi Nao-Maëlys	Hip Hop III mardi Fée Multi Danses III mardi Nao et Aud. Ballet III mardi Catherine Ballet-Jazz-Contempo vendre Co Accro Danses III samedi, Charlie Contemporain III samedi Charlie Danse Comédie III Cha	Troupes de compé et adultes

### Fonctionnement grande générale

L'enfant arrive costumé. S'assoit dans la salle avec les autres amis de son groupe –  
L'ENFANT EST ACCOMPAGNÉ AU MAXIMUM D'UN ADULTE, AUCUN SPECTATEUR ADMIS DANS LA SALLE.  
Pratique de la finale sur scène tous les enfants et ensuite, chorégraphie groupe par groupe.  
L'enfant peut quitter.

\*La prise en charge de l'enfant sera intermittente, car entre sa pratique sur scène de la finale et de son numéro principal, il peut y avoir du temps d'attente où l'enfant retournera s'asseoir dans la salle avec son parent et le groupe. Prévoyez 60 minutes.

### Répétitions supplémentaires Groupes de compé et groupes Adultes SEULEMENT

**RUN au studio:** Jeudi 18 avril 18h30-21h (show A) + Samedi 4 mai 14h15-16h15 (show B)

**RUN Salle Jean-Louis Millette :** Lundi 13 mai, 18h30-21h (scène : show C + solos)

& Jeudi 16 mai Salle Jean-Louis Millette 18h30-20h (studio répétition : Show A + solos)

## 2. Spectacles Samedi 18 mai

*Salle Jean-Louis Millette, Théâtre de la Ville 150 rue de Gentilly Est Longueuil - 5\$ stationnement*

Spectacle A (11h-12h30) Arrivée des élèves 10h	Spectacle B (15h-16h30) Arrivée des élèves à 14h	Spectacle C (19h-20h30) Arrivée des élèves 18h
---	---	---

### Fonctionnement

- ✓ Le danseur arrive maquillé, costumé, coiffé.
- ✓ L'enfant sera accueilli par notre équipe à l'entrée de la salle, aucun parent ne peut accompagner l'enfant à moins d'être un parent bénévole.
- ✓ **FIN DU SPECTACLE :** Les enfants de danse créative et niveaux I ne retournent pas backstage après le spectacle, vous garderez donc tous leurs effets personnels avec vous pendant le spectacle (sac, souliers, manteau). À la fin du spectacle, les enfants de danse créative et niveaux I vous attendront sur scène. **Un parent par famille** viendra chercher son enfant à la réouverture du rideau (prévoir un délai d'environ 5-10 minutes après la fin du spectacle, nous devons attendre que l'assistance se vide à 80%). À la fin du spectacle les élèves des niveaux II et + retourneront à l'arrière-scène récupérer leurs effets personnels et rejoindront leurs familles et amis dans le foyer de la salle. Les élèves des niveaux II et + peuvent s'amener un sac avec des occupations personnelles (attention nous ne sommes pas responsables des objets perdus ou volés).

### 3. Costumes, Coiffure & Maquillage

#### Costumes

Assurez-vous de couper toutes vos étiquettes et d'identifier vos morceaux. Sous-vêtements couleur peau pour tous. Aucun bijoux même les mini-boucle d'oreilles et les piercing. Si vous êtes incapables de retirer votre bijoux, coller un bout de pansement de la couleur de votre peau dessus. (Ados/adultes)

Les élèves qui ont des quick change (1 choré pour se changer), ou des quick quick change (quelques secondes) apportez-vous un bac de couleur pour placer vos vêtements dans la loge attenante à la scène ou dans les coulisses.

#### Maquillage niveaux I et II

Ombre à paupières d'une couleur dans les tons du costume, mascara, blush, rouge à lèvres. LÉGER. Maquiller les enfants uniquement pour le spectacle, ils n'ont pas à être maquillés pour la générale.

#### Maquillage garçons

Un peu de blush pour accentuer les contours et les traits du visage - s'ils sont à l'aise.

#### Maquillage niveaux III et Adultes

Base, trait eyeliner effet «œil de biche», blanc intérieur de l'œil, blush, rouge à lèvres rosé-rouge. Look Pin Up Léger.

Tutoriel pin up make-up : <https://www.youtube.com/watch?v=VUrSTjAwsuA>

#### Coiffure tous

Coiffure simple, mais qui maintient le visage dégagé ex : queue de cheval, tresse française, chignon.

#### Trousse Ados/Adultes qui passent la journée

Beauté : Bases de maquillage, petit miroir sur pieds, cotons tiges, lingettes démaquillantes, bobépinés, élastiques à cheveux, mini-kit de couture, pince à cils, brosse, fixatif à cheveux, anti sudorifique, pansements.

Pour manger : Lunch nourrissant & santé avec rien de salissant, bouteille d'eau, serviette de plage si tu veux manger par terre, un grand t-shirt à enfiler par-dessus ton costume aux repas ou un kit de rechange.

Passe-temps : Livres, feuilles pour dessiner (pas de crayons qui tachent), machins électroniques, tapis de yoga pour relaxer... ce sont des idées !

Les jeunes de 16 ans et moins qui passent la journée avec nous ne sont pas autorisés à sortir de la salle aux repas, ils doivent rester dans les classes/loges à moins d'avoir un avis écrit de leur parent.

*Les enfants ont besoin de l'encadrement et du support d'adultes de confiance à l'arrière scène pour réussir leur spectacle. Si vous avez envie d'être mamans accompagnatrices avec votre enfant ou un autre groupe, manifestez-vous ! Voir son enfant danser des coulisses et vivre ce moment d'émotion avec lui est une expérience riche en émotion!*

Merci à tous pour votre engagement et votre confiance !  
Bon(s) spectacle(s) !  
Corinne et vos enseignantes